

# 國立台南第二高級中學 105 學年度高一適性班考試

## 國文科試題

### 壹、選擇題(76%)

#### 一、單一選擇題 (1~19 題，每題 4 分，共 76 分，答錯不倒扣。)

1. 下列各組「    」中的字音，何者前後相同？ (A)「揣」測／「惴」惴不安 (B)彩「券」／書「卷」 (C)「撇」開／「擘」扭 (D)「詰」屈聳牙／群起攻「訐」。
2. 下列文句，何者有語病？ (A)時光飛逝，故鄉的松濤只能在回憶裡澎湃 (B)在國中畢業前夕，我們聚在一起緬懷未來 (C)哥哥在迎新舞會上扮成埃及豔后，還擺出撩人的姿勢，真令人捧腹 (D)為了遠離塵俗，我跋山涉水來到這片山林。
3. 「是非疑，則度之以遠事，驗之以近物，參之以平心，流言止焉。」這句話的涵義，與下列何者最接近？(A)是非對錯存乎一心，但求仰不愧於天，俯不忤於人 (B)是非審之於己，毀譽聽之於人，榮辱功過無須掛懷 (C)遇疑應多方求證，冷靜察驗，流言虛實即昭然可辨 (D)清者自清，濁者自濁，流言止於智者，何須多爭辯。
4. 山海經：「招搖之山，臨於西海之上，多桂，多金玉。有草焉，其狀如韭而青華，其名曰祝餘，食之不飢。有木焉，其狀如穀而黑理，其華四照，其名曰迷穀，佩之不迷。有獸焉，其狀如禺而白耳，伏行人走，其名曰猩猩，食之善走。」假如夢蝶來到了招搖山，晚上找不到路，下列何物最能幫她解決這個問題？(註：禺：一種長尾猿。)(A)金玉 (B)祝餘 (C)迷穀 (D)猩猩。
5. 「余猶及見老儒先生，自言其少時，欲求《史記》、《漢書》而不可得，幸而得之，皆手自書，日夜誦讀，惟恐不及。近歲市人轉相摹刻諸子百家之書，日傳萬紙，學者之於書，多且易致如此，其文詞學術，當倍蓰①於昔人，而後生科舉之士皆束書不觀，游談無根，此又何也？」註：①蓰：音丁一ㄨ，五倍。下列敘述何者最符合這段文字的意旨？ (A)喜見印刷術進步，學術

創作大量增加 (B)讚許後生可畏，高談闊論，縱橫無礙 (C)自傷書本取得不易，學識難與後輩抗衡 (D)感嘆讀書風氣日下，與書籍出版量不成正比。

6. 「我早算準了她這次比賽，必定奪魁。」句中的「算」字，與下列何者意義最相近？(A)我遲到了，所以這頓飯「算」我請客 (B)一般人在矛盾徬徨時，都愛「算」命 (C)花那麼多錢買一個劣質的東西，真不合「算」 (D)一個有信用的人，說話一定「算」話。
7. 閱讀下列文字，最能與哪一選項的主旨相符？「因為要了解他的畫品，必先了解他的人品，一個人須先是一個藝術家，才能創造真正的藝術。子愷從頂至踵是一個藝術家，他的胸襟，他的言動笑貌，全都是藝術的。」(朱光潛〈豐子愷先生的人品與畫品〉)(A)個人的性情與藝術的風格息息相關 (B)藝術家必須有開拓的胸襟與喜樂的心情 (C)真正的藝術有賴於個人的天分 (D)藝術必須表現出屬於自己的風格。
8. 「對於師長與父母的諄諄教誨，我一刻也不敢忘記。」句中「忘記」一詞在意義上只取「忘」的意思，這就叫做「偏義複詞」。下列文句「 」內的語詞，何者也屬此類？ (A)這篇社論「臧否」人物的部分，精準透闢，令人喝采 (B)率妻子邑人來此絕境，不復出焉，遂與外人「間隔」 (C)這篇論文對英美兩國教育制度「異同」之處，有詳細的分析 (D)名落孫山後，父親勉勵我，不要將一時的「得失」放在心上。
9. 一則廣告詞：「肝若不好，人生是黑白的；肝若顧得好，人生就是彩色的。」這段話使用了對比的映襯法。下列何者也使用相同的修辭法？ (A)車聲不斷起落，羊群和平低頭 (B)鑽石恆久遠，一顆永流傳 (C)雖然我不認識你，但我還是謝謝你 (D)不在乎天長地久，只在乎曾經擁有
10. 下列文句「 」中的詞語，使用恰當的有幾組？ (甲)經過多年的努力，筠筠終於「興會淋漓」，如願考進研究所 (乙)參觀歷史博物館時，清源「如數家珍」的介紹所有展覽品 (丙)醉白喜歡旅遊，藉此蒐集了許多「八面玲瓏」的奇珍古玩 (丁)小蕾「金玉良言」的語文能力，總讓她能輕易地獲得佳績(戊)他以英勇的行動，「單槍匹馬」衝入敵人的陣營，活捉了敵軍將領(己)

這個案子錯綜複雜，真相「歷歷如繪」，令警方傷透腦筋(A)五組 (B)四組 (C)三組 (D)二組。

11. 寫作時常使用「借事說理」的技巧，以提高道理的可信度。下列文中所述「不龜手之藥」的事例，最適合用來證明哪一選項的道理？「宋人有善為不龜手之藥者，世世以泝澠絀為事。客聞之，請買其方百金。聚族而謀曰：『我世世為泝澠絀，不過數金；今一朝而鬻技百金，請與之。』客得之，以說吳王。越有難，吳王使之將。冬，與越人水戰，大敗越人，裂地而封之。」(莊子〈逍遙遊〉) (A)同一件事物，不同用法就有不同效用 (B)擁有萬貫家財，不如一技在身 (C)有錢能使鬼推磨 (D)短視近利，則將自取滅亡。
12. 運用昆蟲的特性來設喻，是漢語常見的表達方式，例如古人將力量微小的「螻蟻」用以比喻地位卑微，無足輕重的人、事、物。下列敘述正確的選項是：(A)「螞蟻」喜於附著在有羶味的東西上，故以「如蟻附羶」比喻趨炎附勢或臭味相投的人追逐名利的骯髒行為 (B)「蚍蜉」是螞蟻，力量弱小，故以「蚍蜉撼樹」比喻小兵立大功 (C)「蝸蟬」是蟬，鳴聲響亮，「國事蝸蟬」即以蟬鳴喧天比喻國運昌盛 (D)「蜉蝣」生命短暫，朝生暮死，故以「蜉蝣在世」比喻人生當把握當下，即時行樂。
13. 下列文句缺空處，最適合填入的語詞為： (甲)「□□盡情無悔的一生／在漫長的夏天裡／從典雅含蓄的花苞／走向花心坦率的怒放／我們循著君子般的幽香」(張錯) (乙)「紅黑色的□□／有一種比死還純潔的肌肉／刀劈開的痛苦，忍住／回報世界以甜蜜的汁液」(李男) (A)菊花／蓮霧 (B)蓮花／甘蔗 (C)桃花／鳳梨 (D)牡丹／西瓜。
14. 漢字雖為一字一義，但亦有兩字不能拆開，須合為一詞始具完整意義者，此類詞語稱為「衍聲複詞」，又稱為「聯綿詞」，如「蝴蝶」、「琵琶」即是。下列詞語，屬聯綿詞者有幾項？(甲)逍遙 (乙)徜徉 (丙)跋涉 (丁)崎嶇 (戊)阡陌 (己)葡萄 (庚)峻峭 (A)七 (B)五 (C)四 (D)三項。
15. 「匹夫無罪，懷璧其罪。」這句話的涵義，與下列何者最接近？ (A)象以齒焚身，蚌以珠剖體 (B)狼無豨不立，豨無狼不行 (C)老虎嘴裡敢拔牙，青龍頭上敢採珠 (D)飛蛾撲火自焚身，游魚為食入網綸

16. 王溢嘉在〈混沌中的蝴蝶〉一文中，認為不管多麼卑微、渺小，每個人都是「混沌中的蝴蝶」，一言一行都可能掀起滔天巨浪。請判斷下列何者與題幹所述的主旨無關？（A）奧林匹克麵包師吳寶春以「酒釀桂圓麵包」豔驚世界，而這個令人著迷的滋味竟是來自他對母親的感念（B）專業運動員林義傑足跡遍及中國大戈壁沙漠、智利寒漠、撒哈拉沙漠、南北極……等，「跑步，是我的天命」—原來，他是為了簡單的理由才跑的（C）陳樹菊獲選為美國《時代》雜誌最具影響力百大人物、《富比世》雜誌亞洲慈善英雄、《詩者文摘》亞洲英雄，在她搭機赴美領獎那段時間，受她善行影響而網路捐款或小額捐款給慈善團體的金額和捐款人數，都暴增好幾倍（D）郭台銘的鴻海企業在短短八百天內，將原本以生產農產品為主的河南省鄭州，打造成為全球智慧型手機最重要的出產地，企業實力再創高峰。
17. 一語同時關顧到兩種事物的修辭方式，包括字音的諧聲、字義的兼指、語意的暗示，都叫做「雙關」。下列文句中字、詞，**無**利用雙關製造兩重意義的選項是：（A）楊柳青青江水平，聞郎江上踏歌聲。東邊日出西邊雨，道是無晴卻有晴（B）青青河畔草，絲絲思遠道（C）學生多四眼，勤讀成進士（D）有幾個慈祥的老板到菜場去收集一些菜葉，用鹽一浸，這就是工人們難得的佳餚。
18. 李先生榮獲「傑出企業家」大獎時，上臺說了一番感謝詞：「我今日能有此番成就，實要歸功於先父和先母含辛茹苦地養育栽培我，提供良好的學習環境，為我打下深厚的基礎。我也要感謝可愛的妻子，因她持家有成，使我在拚事業上無後顧之憂。另外，還要謝謝岳父的提攜鼓勵，使我不畏挫折、勇於面對挑戰。但願今天這一點小小的成就，沒有辜負他的殷切期望，讓他能以我這個女婿為榮。」關於這段話，下列敘述何者正確？（A）「先父」可換成「先嚴」或「先妣」（B）「先母」可換成「先考」或「先慈」（C）「妻子」可換成「拙荊」或「內人」（D）「岳父」可換成「東床」、「丈人」。
19. 「我達達的馬蹄是美麗的錯誤。」「美麗」與「錯誤」的本質相反，透過詩人的重新組合，語似無理，卻具有無理而妙的特點。下列何者**不是**運用這樣的技巧？（A）與其在收割後的麥田中拾穗，不如及早插下青秧（B）手持

大哥大，旁若無人地聊天，是文明中的野蠻現象 (C)瀛臺是一座美麗的監獄，幽禁著可憐的光緒皇帝 (D)我唯一所知的是我一無所知

## 貳、非選擇題(24%) 請在非選擇題答案卷上作答

### 一、作文

美國氣象學家所提出的「蝴蝶效應」，意指表面上看來毫無關係、非常微小的事情，可能帶來巨大的改變。若將「蝴蝶效應」的概念對應人生，亦可開展出不同的思索。現在請以「蝴蝶效應」為題，結合自己的生活經驗，寫一篇文章。

# 國立台南第二高級中學 105 學年度高一適性班考試

## 國文科答案

### 壹、選擇題(76%)

單一選擇題 (1~19 題，每題 4 分，共 76 分，答錯不倒扣。)

|    |   |    |   |    |   |    |   |    |   |
|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|
| 1  | D | 2  | B | 3  | C | 4  | C | 5  | D |
| 6  | B | 7  | A | 8  | D | 9  | D | 10 | D |
| 11 | A | 12 | A | 13 | B | 14 | C | 15 | A |
| 16 | D | 17 | D | 18 | C | 19 | A |    |   |

### 貳、非選擇題(24%)

|     |    |     |    |
|-----|----|-----|----|
| 一級分 | 4  | 二級分 | 8  |
| 三級分 | 12 | 四級分 | 16 |
| 五級分 | 20 | 六級分 | 24 |