

高一國語文寫作能力測驗試題卷

說明：本部分共有一題，佔 20 分。請依指示作答，答案必須寫在「答案卷」上，作答務必使用筆尖較粗之黑色或藍色墨水筆書寫，不得使用鉛筆，否則不予計分。

相信很多人都同意以下這段話：「我可以沒有報紙、沒有電視、但不能沒有網路、沒有手機」。現在年輕人的成長過程中，網路已經成為一個不可或缺的角色，用智慧型手機流動性上網更是生活中不可或缺的一部份。當「螢幕世代」(Screen generation)與低頭族勢力越來越龐大，我們每天刷出了新鮮的資訊、一手的消息、虛擬的人際，享受數位科技讓生活快捷的同時，卻也帶來層出不窮的問題。請仔細閱讀以下二則事例，分析(一)作者主張數位排毒的原因、(二)作者對使用智慧手機的反思，並分別加以評論、提出見解。

注意：請以分則條列的方式作答，每一則皆須分析評論。(每則限定 250~300 字)

(一)現今沉浸式(immersion)的數位科技，媒體內容由使用者自行生產，媒介使用的意義(教育、娛樂、溝通等)來自使用者投注時間、精力與媒體互動；因此，雖然號稱「免費」，其實需要花費大量非金錢的無形「成本」。例如臉書、YouTube 或其他免費遊戲，創辦者只提供平台，內容來自全體使用者的文字與影像貢獻，但是這些沉浸式媒體上市或廣告所獲得的鉅額營收，使用者卻沒有分享利益，大家成為這些平台的「免費勞工」或「遊戲勞工」(playbour)，甚至是心甘情願、自動自發、不會抱怨工時過長的自願勞動者。也有人以「科技奴隸」來形容被科技綁架的現代人，但「奴隸」一詞貶抑人類的自主性與能動力、誇大科技對人類的宰制。

「科技始終來自人性」，傳播科技是為人類而服務，因此，適度的「數位排毒」(digital detox)正是過度倚賴傳播科技的當下需要提倡的新生活運動。早在二〇一〇年紐約時報即邀請不同領域專業人士，共同討論「數位排毒的第一步」。意識到數位科技對個人心智及人類生活的影響，適度遠離或戒斷，避免因身陷傳播科技，產生「成癮、認知偏差、價值扭曲、身心焦慮」等數位毒素，只是當時僅引起部分人士的關注。

如今寬頻上網是基本需求、行動媒體是人體的一部分，「數位排毒」漸漸開始受到重視。英國的通訊傳播管制機構 Ofcom，本月公布通傳市場調查報告指出，英國有三分之一、約一千五百萬個網際網路用戶嘗試過「數位排毒」，試圖尋求螢幕之外的生活平衡。報告也顯示，數位排毒的結果令多數人滿意。受訪者發現，有更多時間與家人朋友相處、有更多時間做自己想做的事、工作更有效率、感到更自由、更能享受生活；但也有些人擔心錯失訊息、錯過重要活動或感到失落。

媒體雖是人的延伸，卻還是受到大腦思維的控制，避免淪為科技資本主義下的免費勞工，「數位排毒」應該是更重要且迫切的全民運動！

(節錄自柯舜智〈離不開臉書、瘋寶可夢……該數位排毒一下〉)

〈背面尚有試題〉

(二)名導演吳念真日前在一場演講說了一個真實故事，一位急診室醫師正要幫車禍意外的傷患處理開放性骨折，傷患的家屬在一旁拿出手機錄影，要記錄下醫師救治傷患的處置過程。醫師愣了一下，但隨即請家屬在椅子坐下，開始耐心的向家屬解釋急診的標準流程，希望讓家屬安心，也讓急診室可以不受干擾，但血流不止的傷患已開始放大音量呻吟。醫師問家屬：「可以讓我開始專心地替傷患急救了嗎？」

無獨有偶地，有一次家長帶著學生到校反應受到其他學生的不當對待，老師看到家長一直在設定包包中的手機，直接跟家長說：「可以把手機拿出，麥克風對著我，這樣收音會比較清楚」。原來，與家長溝通事務時，他發現家長與學生都很習慣用手機錄下與學校老師的對話，以確保自己反映的事項會獲得重視。甚至，有次一名學生還對他說，「如果你處理的我不滿意，我就要去找議員申訴。」這時，手機的錄音功能也在運作著。

智慧手機的錄影與錄音功能，在面對性騷擾、不當體罰、過度執法等霸凌或是對抗威權，的確達到伸張正義的效果。只不過，當人與人之間的正常交往也必須被一一記錄的時候，台灣社會的整體互信是否因此而降低？我們是否已活在電影《全民公敵》描述的被監控的年代？只是，監控者不一定是政府與權力機關，而可能就是你我身邊的人，甚或我們自己！

水能載舟，亦能覆舟。工具本身多是中性的，但運用存乎一心。在我們使用工具、享受科技的便利時，可能要多想想人與人之間的相處方式與信任關係。

(改寫自黃昭勇〈智慧手機對抗威權或另類霸凌?〉)