

國立台南第二高級中學  
107學年度第1學期高三級第一次期中考試題

國語文寫作能力測驗

— 作答注意事項 —

考試時間：45 分鐘。請妥善分配作答時間。

題型題數：

- 非選擇題共 一大題

作答方式：

- 請用本國文字書寫，違者該作答部分不予評閱計分，專有名詞及試題有特殊要求者不在此限。
- 限在作答區範圍內作答，請由第一頁開始作答，並依題目要求清楚標示題號。違者將酌予扣分。
- 務必使用黑色墨水的筆（建議使用筆尖較粗約 0.5mm～0.7mm 之原子筆）書寫，不得使用鉛筆，並力求字跡清晰及字體大小適中，否則致評閱人員無法辨認者，其後果由考生自行承擔。更正時，可以使用修正液或修正帶。
- 答案卷每人一張，不得要求增補。

## 非選擇題（共一大題，占 25 分）

說明：本部分共有一題，請依指示作答，答案必須寫在「答案卷」上。由第一頁寫起，並依題目要求清楚標示題號。作答務必使用筆尖較粗之黑色墨水的筆書寫，且不得使用鉛筆。

一、

如果建個(孔子)銅像能解決傳統失落、自信缺乏的難題，那可好了。我們不是要培養書香社會嗎？在基隆港口用水泥塑一本比軍艦還大的書怎麼樣？要發展尖端科技嗎？在鵝鑾鼻頭造個比山還高的塑膠火箭模型吧！要恢復民族自信心嗎？何不在玉山頂上刻幾個大到火星人都看得見的字：「中國第一」。如果你覺得這些例子很荒謬，那麼用幾億元鑄個銅像來宣揚中華文化就不荒謬嗎？希望一個巨無霸的雕像能解救文化的危機，就好像寄望「在此倒垃圾是狗」的牌子去解決垃圾問題一樣的愚蠢。

但是這種形式至上、表面優先的心態以各種方式在各個層面表露出來。學生頭髮長一時或短一時，似乎比他腦袋裡的知識來得重要；制服上多一個鈕扣或少一個鈕扣，似乎比他心智的成熟與否要嚴重得多；要招徠國際觀光客，不先默默地把環境整治乾淨，把古蹟保存原色，把都市環境美化，卻先大聲嚷嚷「美麗的寶島」，努力於宣傳。聽說要推行綠化運動，好，把樹林都砍了，水泥鋪上去，再用綠色的油漆把水泥塗綠。…

…今日的台灣若真有厚實的文化傳統，不需要努力地「宣揚」，人家自然會慕名而來。台灣的內在若是空虛淺薄，我們再「宣揚」又有什麼意義？我們這樣迫切地要求別人的注意，本身就是一個心虛、缺乏自信的表現。可是缺乏自信便也罷了，何不勇敢地承認自己的心虛與弱點，實實在在地去提升自己！相反的，我們做的是沒頭沒腦的「宣揚」工夫——貼標語、作宣傳、鑄世界上最大、最重、最高、最貴的銅像…，這不是心虛的暴發戶心態，是什麼？

節錄自 龍應台〈不要遮住我的陽光〉

在閱讀上述文章後，請回答以下兩個問題：

問題(一)：依據本文，請闡述作者以為台灣文化薄弱的原因是什麼？作者以為要如何改善此文化薄弱的現象？(文長約 150 字，約共 7 行，占 8 分)

問題(二)：如文中所言，正視台灣文化薄弱的窘境，改變心態實居首要，然而，在改變心態之餘，又當有何實際的作為呢？請就你所知，列舉一個或數個可豐厚文化意識的具體方法，並加以闡述之。(占 17 分)