

國立台南第二高級中學 107 學年度第二學期

高一第二次期中考試國寫試題

國語文寫作能力測驗

—作答注意事項—

考試時間：40 分鐘，請妥善分配作答時間。

題型題數：

- 共一題

作答方式：

- 限在作答區範圍內作答，違者將酌予扣分。
- 務必使用黑色墨水的筆（建議使用筆尖較粗約 0.5mm ~0.7mm 之原子筆）書寫，不得使用鉛筆。
- 答案卷每人一張，不得要求增補。

甲

寫「生年不滿百，長懷千歲憂；晝短苦夜長，何不秉燭遊」的那古人，在看到日忽西斜而大好白日已平白浪擲，那種著急而想拿夜晚來抵補的心情，和在他之前的更古的古人或數千載以下如我這樣的夜貓子的心情，會有什麼區別呢？……

該睡的時候便把自己浪擲白日的過失都忘掉，倒頭睡去。這當然好，卻大約只有上智下愚辦得到，晚睡黨人泰半是不上不下如我者，聽憑可用的時光流逝，再努力向睡眠去借光陰。因而便永遠猶疑於兩端，明明輸給了意志，卻又不斷在製造勤奮有志的假相。

也因此，夜貓子們在那多出來的不睡的時刻大約還都是很愉快的，彷彿向時間要到了一點零頭貸款，使這一天的效益延長出一截來。這筆貸款大約多半也不曾拿來作了什麼有效投資，只是每晚看到眾睡獨醒，人生的還債時刻又還不到近在眉睫，便不免沾沾自喜罷了。（改寫自黃碧端〈何不秉燭遊〉）

乙

每當夜色翻轉進入最黑最濃的核心，燈光逐窗滅去，聲音也愈來愈單純、只剩嬰啼和狗吠的時候，我總能感受到萎縮的精神在夜色中發酵，情緒也逐漸高昂，於是感官便更敏銳起來。遠處細微的貓叫，在聽覺裏放大成高分貝的廝殺；機車的引擎特別容易發動不安的情緒；甚至遷怒風動的窗簾，它驚嚇了剛要蒞臨的膽小睡意。……失眠的人對時間總是特別在意，哎！三點半了！時間行走的聲音讓我反應過度，對分分秒秒無情的流失尤其小心眼。我想閱讀，然而書本也充滿睡意，每一粒文字都是蠕動的睡蟲，開啟我哈欠和淚腺的閘門。難怪我掀開被子，腳跟著地的剎那，恍惚聽見一個似曾相識的聲音在冷笑：「認輸了吧！」原來失眠並不意味著擁有多餘的時間，它要人安靜而專心的陪伴它，一如陪伴專橫的情人。（改寫自鍾怡雯〈垂釣睡眠〉）

閱讀甲、乙二文，分項回答下列問題：

問題（一）：請根據甲、乙二文，分別說明兩位作者對於各自入夜不寐的狀態，有何不同的感受？文長限 120 字以內（至多六行）。（占 5 分）

問題（二）：對於夜晚每個人的感受都不同，請以「夜」為題，寫一篇文章，敘述自己的親身經驗，並分享你的感受與體會。（占 15 分）

祝考試順利